

Arunachal University of Studies

Established by Govt. of Arunachal Pradesh vide Act 9 of 2012, the Arunachal University of Studies Act, 2012
Recognized as per u/s 2(f) of University Grants Commission Act, 1956
NH-52, District-Namsai, Arunachal Pradesh -792103

Master of Arts (Hindi)

Third Semester			
S. No.	Name of Subject	Credits	Total Marks
1	कविता	6	100
2	आधुनिक आख्यानमूलक काव्य	6	100
3	प्रगीत और मुक्तक	5	100
4	छंदमुक्त काव्य	5	100
Total		22	

विषय का नाम: कविता

पूर्वाधुनिक आख्यानमूलक काव्य

- बीसलदेव रासो, पृथ्वीराज रासो, संदेशरासक
- पदमावत
- रामचरितमानस
- रामचंद्रिका, गंगावतरण

विचारणीय बिंदु

- आख्यान और कविता
- कविता में प्रबंधात्मकता के रूप
- प्रबंधात्मकता और समाज
- आख्यानमूलक काव्य में विविधता
- युद्ध और काव्य
- पुराण, मिथक, इतिहास और आख्यानमूलक काव्य

प्रस्तावित सहायक ग्रंथ सूची

- हिंदी काव्यधारा – राहुल सांकृत्यायन
- आदिकालीन हिंदी साहित्य की सांस्कृतिक पीठिका — डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी
- राजस्थानी भाषा और साहित्य — मोतीलाल मेनारिया
- पदमावत : माताप्रसाद गुप्त
- तुलसी काव्य मीमांसा — डॉ. उदयभानु सिंह

विषय का नाम: आधुनिक आख्यानमूलक काव्य

- प्रियप्रवास, साकेत
- उर्वशी
- कामायनी
- राम की शक्ति पूजा, अंधेरे में, आत्मजयी

विचारणीय बिंदु

- हिंदी कविता में आख्यानमूलक या प्रबंधात्मक काव्यरचना की परंपरा से गहन परिचय।
- खड़ी बोली की कविता में आख्यानपरकता
- आधुनिकता और आख्यान काव्य
- व्यक्ति और प्रबंधकाव्य
- राजनीति और काव्य

प्रस्तावित सहायक ग्रंथ सूची

- अतीत का हंस – प्रभाकर श्रोत्रिय
- साकेत : एक अध्ययन — डॉ. नगेन्द्र
- उर्वशी : कल्पना पत्रिका की बहस
- कामायनी : एक पुनर्विचार – मुक्तिबोध
- कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ — डॉ. नगेन्द्र
- छायावाद — डॉ. नामवर सिंह

विषय का नाम: प्रगीत और मुक्तक

- प्रगीत और मुक्तक काव्य : विद्यापति, कबीर, सूरदास, मीराबाई,
- घनानंद, नंददास, दादू, रहीम, ग्वाल, वृंद, बिहारी, जगन्नाथदास 'रत्नाकर'
- भारतेन्दु हरिश्चंद्र, जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, सुमित्रानंदन पंत, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', हरिवंशराय बच्चन, नरेन्द्र शर्मा, गिरिजावुफमार माथुर, जानकीवल्लभ शास्त्री,
- वीरेन्द्रकुमार मिश्र, नरेश मेहता, नीरज, रमेश रंजक, दुष्यंत कुमार, मीर, गालिब, नजीर अकबराबादी

विचारणीय बिंदु

- आख्यानपरक काव्य और प्रगीत काव्य
- प्रगीतपरक और छंदात्मकता
- प्रगीत और समाज
- प्रगीत और व्यक्ति
- प्रगीत और प्रकृति

प्रस्तावित सहायक ग्रंथ सूची

- विद्यापति पदावली — संपा. शशिनाथ झा, दिनेश्वरलाल आनंद
- कबीर : हजारीप्रसाद द्विवेदी
- पद्मावत — संपा. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- भ्रमरगीत — संपा. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- मीराबाई — परशुराम चतुर्वेदी
- मध्यकालीन हिंदी कवयित्रियाँ — प्रो. सावित्री सिन्हा
- घनानंद — संपा. ब्रजलाल
- सनेह को मारग — हब्ले बंधा
- रहीम ग्रंथावली
- हिंदी सूफी काव्य की भूमिका — रा.पू. तिवारी
- भारतीय प्रेमाख्यान की परंपरा — परशुराम चतुर्वेदी

विषय का नाम: छंदमुक्त काव्य

- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', मुक्तिबोध
- केदारनाथ अग्रवाल, नागार्जुन, त्रिलोचन, शमशेर बहादुर सिंह

- रघुवीर सहाय, कुँवरनारायण, सर्वेश्वरदयाल सक्सेना, धूमिल, केदारनाथ सिंह, राजकमल चौधरी, श्रीकांत वर्मा
- विनोदकुमार शुक्ल, आलोक धन्वा, विष्णु खरे, ज्ञानेन्द्रपति, अरुण कमल, राजेश जोशी, नामिका, गगन गिल, जोश मलीहाबादी, फैज़ अहमद फैज़

प्रस्तावित सहायक ग्रंथ सूची

- निराला की साहित्य साधना — डॉ. रामविलास शर्मा
- अज्ञेय की काव्य तितीर्षा — डॉ. नंदकिशोर आचार्य
- मुक्तिबोध रचनावली – संपा. नेमिचंद जैन
- रघुवीरसहाय की कविता — सुरेश शर्मा
- कुँवरनारायण : पूर्वग्रह वेफ अंक